

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ «МАЛОУБИНКА 2022»

VI Музыкальный Фестиваль «Малоубинка 2022» (далее – «Фестиваль») посвящается 302-летию города Усть-Каменогорск.

Время и место проведения

VI Музыкальный Фестиваль «Малоубинка 2022» проводится 27 – 28 августа 2022 года в формате живого выступления участников на сцене Фестиваля в рамках конкурсной программы.

Штаб-квартира Фестиваля располагается в г. Усть-Каменогорск Восточно-Казахстанской области.

8 – 26 августа – прием заявок на участие.

27 августа – заезд участников, гостей и зрителей Фестиваля; знакомства, игры, прогулки; подготовка к Фестивальной Ночи; дозаявка участников (по решению членов жюри и (или) организаторов Фестиваля заявка может быть отменена).

27 августа, 21:00 – Фестивальная Ночь (конкурсные выступления участников Фестиваля).

28 августа, 3:00 – Фестивальный костёр.

28 августа, 4:00 – Продолжение Фестиваля (неофициальная часть) в отдельных локациях.

28 августа, 13:00 – Оглашение результатов конкурсной программы Фестиваля, награждение победителей.

28 августа, 15:00 – Выезд участников, гостей и зрителей Фестиваля.

Организаторы

Усть-Каменогорский Бард-Рок Клуб, музыкальная группа «Сезон Дождей» (г. Усть-Каменогорск).

Цели и задачи Фестиваля

1. Популяризация, поддержка и развитие музыкального, песенного и литературного жанров в Восточном Казахстане.

2. Укрепление и расширение культурных связей между творческими личностями и объединениями Восточно-Казахстанской области (далее - ВКО), Республики Казахстан (далее - РК), странами ближнего и дальнего зарубежья, развитие идей интернационализма, дружбы и объединения людей на принципах творчества и патриотизма.

3. Выявление новых талантливых авторов и исполнителей, помощь в развитии их творческих способностей, привлечение их к сценической культуре, вовлечение в творческие объединения.

4. Поддержание и развитие традиций добрососедства, позитивного общения, свободы и творчества в фестивальном сообществе.

Условия участия в Фестивале

1. Участниками фестиваля являются все присутствующие на фестивале в любом статусе: зрителя, исполнителя, автора, жюри и т.д. На участников фестиваля не накладывается никаких ограничений по возрасту, полу, национальности, языку, вероисповеданию, гражданству, социальному статусу, профессиональной принадлежности.

2. Все участники фестиваля должны уплатить организационный взнос в размере 2000 тенге.

3. Все участники безоговорочно принимают условия Положения Фестиваля, вне зависимости от ознакомления с ним.

4. Каждый участник Фестиваля принимает на себя обязательства по соблюдению норм, традиций и правил Фестиваля, а также прочих условий, приведенных в настоящем положении, соблюдая при этом нормы приличия и правила поведения в общественных местах.

5. На территории лагеря запрещается употреблять спиртные напитки, наркотики, токсические вещества любого вида, находиться в состоянии алкогольного и (или) наркотического опьянения.

6. За безопасность, нормы поведения и здоровье несовершеннолетних лиц, находящихся на территории лагеря, несут ответственность родители, опекуны, либо другие сопровождающие их лица.

7. Каждый участник Фестиваля несет личную ответственность за свою жизнь, здоровье, безопасность и сохранность имущества, а также за жизнь, здоровье, безопасность и сохранность имущества своих несовершеннолетних детей.

Номинации

«Автор-исполнитель» – автор слов и/или музыки, исполняющий свое произведение.

«Исполнитель» – здесь и далее – исполнение песни, авторство которой не принадлежит исполнителю.

«Рок-группа» – в данном случае исполнение песни в стиле «Рок» коллективом, состоящим минимум из двух участников с использованием минимум двух музыкальных инструментов. В данную номинацию не входит исполнение, состоящее минимум из двух участников с использованием минимум двух музыкальных инструментов в стиле «Бард», ввиду необходимости следовать канонам бардовской песни и чёткого понимания роли аккомпанемента в данном стиле.

«Альтернативные музыкальные направления» – музыкальное творчество с неярко выраженными признаками стилей «Бард» и «Рок», за исключением

«Олд-скул» – номинация без чёткой приверженности стилям для музыкантов, уже принимавших участие в предыдущих Фестивалях «Горный Ручей» и Фестивалях «Малоубинка»)

«Инструменталист» – исполнитель инструментальных композиций собственного или чужого сочинения.

Номинации в конкурсной программе Фестиваля «Малоубинка 2022» (взрослые)

№	Код Номинации	Номинация
1	А 1	Бард Автор-исполнитель на казахском языке
2	А 2	Бард Автор-исполнитель на русском языке
3	А 3	Рок Автор-исполнитель на казахском языке
4	А 4	Рок Автор-исполнитель на русском языке
5	А 5	Рок-группа Автор-исполнитель на казахском языке
6	А 6	Рок-группа Автор-исполнитель на русском языке
7	А 7	Альтернативные музыкальные направления Автор-исполнитель на казахском языке
8	А 8	Альтернативные музыкальные направления Автор-исполнитель на русском языке
9	А 9	Инструменталист
10	А 10	«Олд Скул» («Старая школа»)
11	А 11	Поэзия Автор-исполнитель на казахском языке

12	А 12	Поэзия Автор-исполнитель на русском языке
13	А 13	Поэзия Исполнитель на казахском и русском языке
14	А 14	Исполнитель (Бард, Рок, Альтернативные направления) на казахском и русском языке

Карта номинаций в конкурсной программе фестиваля «Малоубинка 2022» (дети)

№	Код Номинации	Номинация
15	Б 1	Авторские стихи на казахском языке
16	Б 2	Авторские стихи на русском языке
17	Б 3	Стихи других авторов на казахском языке
18	Б 4	Стихи других авторов на русском языке
19	Б 5	Авторские песни на казахском языке
20	Б 6	Авторские песни на русском языке
21	Б 7	Песни других авторов на казахском языке
20	Б 8	Песни других авторов на русском языке

Жюри Фестиваля не имеет права вводить дополнительные номинации.

Условия участия в конкурсе Фестиваля

1. Участником конкурсной программы Фестиваля может стать любой желающий, независимо от возраста, пола и гражданства, подавший **заявку** на участие в Фестивале. Заявку в электронном виде можно заполнить на сайте: <https://fest.kz>, в разделе «Подача заявок».

2. Заявку на участие можно заполнить в готовом формуляре в электронном виде (Приложение № 1) и отправить по электронному адресу: manamsa@fest.kz, либо в печатном виде, либо в форме, заполненной «от руки» и переданной не позднее 20:00 (27 августа) председателю жюри или организаторам Фестиваля, но заявка может быть не принята (см. «Время и место проведения»).

3. В номинациях «Поэзия» принимаются стихотворения на казахском и русском языках не более 12 стрóf (четверостиший). Поэмы не принимаются.

4. Произведения должны соответствовать направлению, указанному в заявке. В текстах произведений не допускается нецензурная лексика, религиозная пропаганда, призывы к экстремизму, насилию, расовой и национальной вражде.

5. В номинациях «Автор-Исполнитель» произведения должны принадлежать тем, кто подает заявку на участие в конкурсе. В номинациях «Исполнитель» при подаче заявки в обязательном порядке указывается автор (ВСЕ авторы) произведения;

6. В конкурсе участвуют произведения в формате «Бард», «Рок» на казахском/русском языках. Допускаются Авторы-исполнители и Исполнители в «Альтернативных музыкальных направлениях» (см. терминологию в разделе «Номинации»). В качестве аккомпанемента допускается использование только «живых» инструментов: гитар, гитар со звукоусилителем, синтезаторов (кроме звучания ударных инструментов), в том числе и битбокса (искусства имитирования ударных инструментов с использованием только рта, губ, языка и голоса).

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ использование фонограмм, «минусовок», «плэйбэков» и подобного.

В конкурс НЕ ДОПУСКАЮТСЯ произведения в жанрах: фольклор, опера, эстрада, шансон, блатная песня.

7. К участию в Фестивале допускаются солисты, дуэты, группы. В конкурс НЕ ДОПУСКАЮТСЯ хоры и фольклорные коллективы.

8. Видеоматериалы с Фестиваля могут быть использованы по усмотрению организаторов Фестиваля с сохранением авторства и соблюдением авторских прав, в соответствии с законодательством РК, на что участники Фестиваля дают своё разрешение по праву участия в Фестивале.

9. Конкурсанты могут заявляться в нескольких номинациях. К конкурсной программе в каждой номинации допускается одно произведение или композиция. Продолжительность выступления каждого участника не должна превышать 5(+2) минут;

10. Дети допускаются только в номинации с кодами Б 1 – Б 8;

11. Если с ребенком выступает взрослый, то жюри оценивает только авторское и исполнительское мастерство ребенка. Педагоги, родители и родственники ребенка, выступающие вместе с ним, не оцениваются и не могут претендовать на призы, грамоты, дипломы и т.д.

12. Прием заявок прекращается 26 августа 2022 года в 23:59.

Жюри

1. Состав жюри определяется оргкомитетом Фестиваля из числа авторитетных представителей различных видов искусства: поэтов, музыкантов, деятелей культуры.

2. Жюри не имеет права учреждать дополнительные номинации и призы.

3. «Приз зрительских симпатий» вручается тому участнику, которому отдали предпочтение голосовавшие за него участники и зрители Фестиваля. Каждому участнику и зрителю Фестиваля вручается ТАЛОН ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ, в который он может вписать имя ОДНОГО понравившегося ему участника и сбросить заполненный талон в специальную урну для голосования. На решение о присуждении «Приза зрительских симпатий» жюри влияния не имеет, за исключением своего лично отданного голоса в ТАЛОНЕ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ, на общих основаниях.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение Фестиваля, сроки проведения, условия и регламент Фестиваля. За изменениями можно следить на ресурсе: <https://fest.kz>

Всю информацию о ходе Фестиваля, уточнения, пояснения, анонсы можно узнать на официальном сайте во вкладке «НОВОСТИ ФЕСТИВАЛЯ».

По всем дополнительным вопросам обращаться к членам оргкомитета Фестиваля:

Председатель оргкомитета Фестиваля, Технический Директор «Усть-Каменогорского Бард-Рок Клуба», Александр Манамса

manamsa@fest.kz +7 (777) 980-28-55;

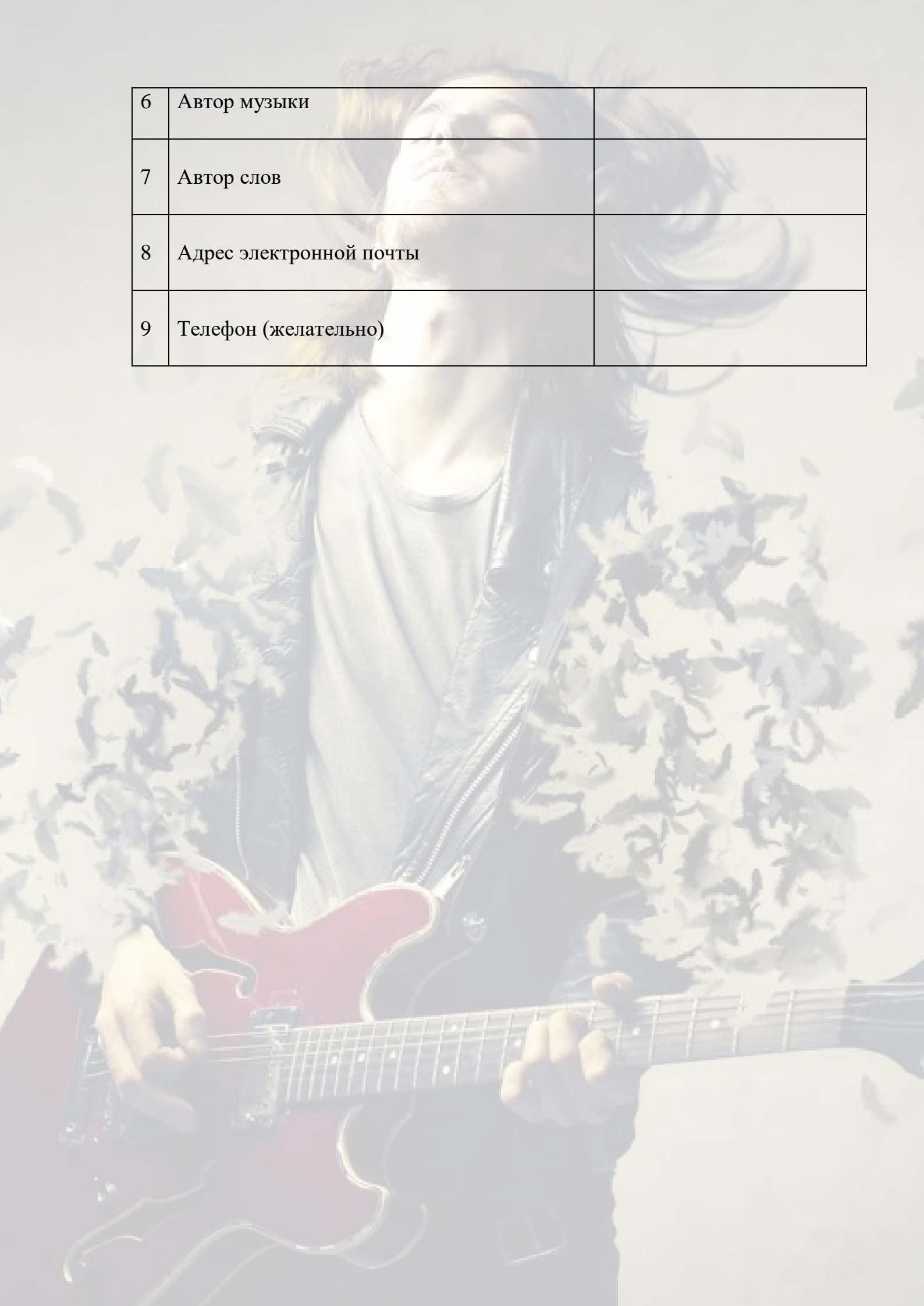
Представитель оргкомитета Фестиваля, Арт-Директор «Усть-Каменогорского Бард-Рок Клуба», Алексей Семенко

klub@fest.kz +7 (777) 993-75-66.

Приложение 1

Заявка на участие в конкурсной программе фестиваля «Малоубинка 2022»

1	Имя Фамилия (или Псевдоним) участника	
2	Город (либо другой населённый пункт), Государство	
3	Номинация	
4	Возрастная категория (5 – 14 лет – ДЕТИ) (14 и старше – ВЗРОСЛЫЕ)	
5	Название произведения	



6	Автор музыки	
7	Автор слов	
8	Адрес электронной почты	
9	Телефон (желательно)	